

KJM

Kinder- und Jugendmedien
lesen.GR – leger.GR – leggere.GR
Graubünden

Autorenlesungen Graubünden 2025



**Katja Alves / Margit Auer / Anete Melece /
Ben Nevis / Jutta Nymphius / Sabine Rufener /
Andrea Schneeberger / Not Soliva**

ANMELDUNG

Die Anmeldungen können **bis Freitag, 30. Mai 2025**, direkt via Online-Formular über unsere Homepage getätigt werden: **www.lesengr.ch / ANMELDUNG AUTORENLESUNGEN**

Wir bitten Sie, pro Schulhaus eine Kontaktperson zu bestimmen und die Anmeldung gemeinsam vorzunehmen. Die Zuteilung der Autoren/Autorinnen erfolgt grundsätzlich nach Eingang der Anmeldungen. Wir empfehlen deshalb eine frühzeitige Anmeldung.

Wir versuchen, möglichst alle Anmeldungen zu berücksichtigen und einen geeigneten Termin zu finden. Bei Überbuchung bieten wir Ihnen gerne eine/n Ersatzautor/in an, bitte vermerken Sie Ihren Wunsch bei der Online-Anmeldung.

Gruppengrößen

Höchstens zwei Klassen, max. 50 SchülerInnen, max. ein Jahr Altersunterschied. Wir empfehlen, die Lesungen auf Einzelklassen zu beschränken. Die Begegnungen mit Literaturschaffenden innerhalb normaler Klassengrößen sind wirkungsvoller als bei „Turnhallenlesungen“.

Kosten & Dauer

Ihr Kostenanteil pro Lesung ist CHF 280.00. Pro Tag und Autor/in können maximal 2 - 3 Lesungen stattfinden. Dauer der Lesungen: 45 – 70 Minuten, je nach Alter der Kinder und Autor/in.

Pro Workshop max. 2 Klassenstufen und max. 25 Schüler. Zeitaufwand pro Workshop 3 - 4 Lektionen, Ihre Kosten pro Workshop sind CHF 500.00.

Die Anmeldung ist verbindlich. Nach Erstellung der definitiven Pläne per Ende August müssen Lesungen, die aufgrund eines Verschuldens seitens der Schule nicht stattfinden können, trotzdem bezahlt werden.

Organisatorisches

lesen.GR – KJM Graubünden übernimmt die Organisation und Koordination der Autorenlesungen, die Reisespesen und Hotelübernachtungen der Autoren/Autorinnen sowie die gesamte Abrechnung. Alle Schulen und Bibliotheken im Kanton Graubünden erhalten die Möglichkeit, über lesen.GR – KJM Graubünden Lesungen und Workshops zu buchen.

Wir übernehmen die Honorarzählung, Barzahlungen sind nicht möglich. Schulen und Bibliotheken erhalten eine Rechnung mit Einzahlungsschein.

Kontakt

Sandra Elsener-Bernhard
Sekretariat lesen.GR
Quadergasse 20
7204 Untervaz
sekretariat@lesengr.ch

Kindergarten - 6. Schuljahr

20.10. - 07.11.2025



Katja Alves, Zürich (CH)

Geboren in Coimbra (Portugal) und aufgewachsen in der Schweiz, gehört Katja Alves zu den bekanntesten Schweizer Kinderbuchautorinnen. Sie arbeitete als Buchhändlerin, Spieleerfinderin, DJ, Rundfunkredaktorin, Kolumnistin und Lektorin. Katja Alves schreibt Kinderromane, Theater und Hörspiele. Sie lebt und arbeitet in Zürich.

www.katjaalves.ch

Foto: Anita Affentranger

Art der Lesung / Besonderes

Katja Alves Lesungen sind lebendig und humorvoll. Dabei geht es um Themen wie Freundschaft, Familienalltag, Fussball und magische Fahrräder. Manchmal auch um sprechende Haustiere oder freundliche Hexen. Kinder und Jugendliche werden in die Lesungen stark mit einbezogen. Die Lesungen sind immer interaktiv und werden auf allen Stufen mit Bewegungsinputs oder kurzen Rollenspielen ergänzt.

Hinweis zur Lesung

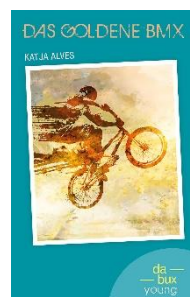
Katja Alves benötigt für ihre Lesungen folgende Technik/Infrastruktur:

- **Beamer und Projektionsfläche**
- einen betriebsbereiten **Laptop**

Sollte dies nicht möglich sein, bitte im Voraus melden.

Werke (Auswahl)

- «Filis katastrophale Sommerferien», Magellan Verlag, 2025 (noch nicht erschienen, 4. & 5. Klasse)
- «Die kleine Eulenhexe», Arena Verlag, 2025
- «Elsie und das Karibu», Beltz & Gelberg Verlag, 2024
- «Der beste Fussballer aller Zeiten oder die Wahrheit ist nichts für Feiglinge», Schneider Verlag, 2024 (5. & 6. Klasse)
- «Mafalda mittendrin», Magellan Verlag, 2023 – 2025, (4 Bände, 1. – 3. Klasse)
- «Im Winter wenn es dunkel ist», Atlantis Verlag, 2023 (Kindergarten)
- «Pernille und die Geisterschwestern», Arena Verlag, 2022 (3. Klasse)
- «Das goldene BMX», da bux Verlag, 2021 (5. Klasse)
- «Der Muffin-Club», Arena Verlag, 2013



3. - 4. Schuljahr

27.10. - 07.11.2025



Margit Auer, Oberbayern (D)

Margit Auer ist die Erfinderin der «Schule der magischen Tiere». Als Kind wollte Margit Auer Postbotin werden und mit einem gelben Fahrrad Briefe verteilen – aber dann kam alles ganz anders. Sie wurde Journalistin und schrieb viele Artikel für Zeitungen. Als ihre drei Söhne zur Welt kamen, las sie jede Menge Kinderbücher und beschloss, selbst welche zu schreiben. Welches Tier würde sie selbst sich wünschen? Einen Esel! Margit Auer wurde mit dem Leipziger Lesekompass, dem Leseknirps und dem Heidelberger Leander ausgezeichnet.

www.margitauer.com

Art der Lesung / Besonderes

Bei ihren Lesungen lässt Margit Auer ihre Geschichten rund um die «Schule der magischen Tiere» durch ihre stimmliche Gestaltung und ihr Erzähltalent regelrecht lebendig werden. Sie versteht es, humorvoll zu erzählen und auf die Bedürfnisse ihres jungen Publikums einzugehen. Durch Fragen und Spiele werden kleine und grosse Zuschauer*innen aktiv in die Lesung eingebunden. Auch gibt die Autorin spannende Einblicke in den Entstehungsprozess ihrer Bücher, erzählt, wie sie auf ihre Ideen kommt und gibt den Kindern Inspiration für eigene Geschichten. Nach den Lesungen nimmt sich Margit Auer viel Zeit für Autogramme und kurze Gespräche mit den Kindern. Die persönliche Nähe macht die Lesung zu einem besonderen Erlebnis.

Hinweis zur Lesung

Margit Auer benötigt für ihre Lesungen folgende Technik/Infrastruktur:

- **Mikrofon, Beamer, Leinwand** und **ggf. einen Laptop**, der schon an den Beamer angeschlossen ist, falls es Probleme beim Anschliessen ihres Laptops gibt.
 - einen **Tisch** und **Mineralwasser**
-

Werke (Auswahl)

- «Die Schule der magischen Tiere», Band 1 – 15, 2013 – 2024, Carlsen Verlag
- «Die Schule der magischen Tiere – Endlich Ferien!», Band 1 – 9, 2016 – 2024, Carlsen Verlag
- «Die Schule der magischen Tiere ermittelt», Band 1 – 6, 2020 – 2023, Carlsen Verlag



1. - 3. Schuljahr

20.10. - 24.10.2025



Anete Melece, Zürich (CH)

Anete Melece, geboren 1983, stammt aus Riga und lebt mit ihrer Familie in Zürich. Sie hat an der Kunstakademie Lettlands studiert und an der Hochschule Luzern den Master in Animationsfilm abgelegt. Anete Melece hat preisgekrönte Animationsfilme gezeichnet und eine Reihe von Bilderbüchern illustriert; ihr erstes eigenes, «Der Kiosk», ist 2019 erschienen.

www.anetemelece.lv

Art der Lesung / Besonderes

Der Stibitzte Schlaf

Das Buch der Autorin ist verschwunden! Hoffentlich finden wir es – denn erst dann kann die Lesung mit der lustigen Detektivgeschichte “Der stibitzte Schlaf” beginnen. Und keine Sorge, am Ende schläft hoffentlich niemand ein! Damit alle fit und munter bleiben, bewegen wir uns ein wenig – so macht das Zuhören gleich noch mehr Spass!

Der Kiosk

Olga kennt ihre Kunden, und alle kennen sie. Sie ist „der Kiosk“ und träumt nachts in ihrem kleinen Kioskhäuschen von Sonnenuntergängen am Meer. Doch wird sie das Meer jemals wirklich sehen? Findet es heraus in einer Lesung, die von einem Trickfilm ergänzt wird. Am Ende lassen wir unserer Fantasie freien Lauf und überlegen gemeinsam: Wie könnte die Geschichte weitergehen?

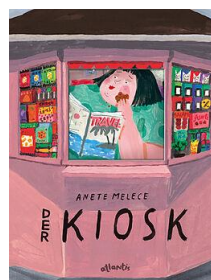
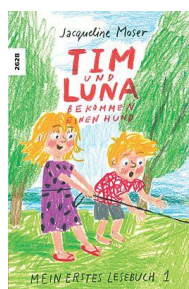
Hinweis zur Lesung

Anete Melece benötigt für ihre Lesungen folgende Technik/Infrastruktur:

- **Beamer mit Leinwand** oder **einen grossen Bildschirm** (mit Ton)
-

Werke (Auswahl)

- «Der stibitzte Schlaf», Bilderbuch, Kunstmann Antje GmbH, 2023
- «Tim und Luna bekommen eine Katze», SJW, 2020
- «Tim und Luna bekommen einen Hund», SJW, 2019
- «Kiosk», Bilderbuch, Atlantis, 2019
- «Hallo Walfisch!», Baobab Books, 2018



1. - 6. Schuljahr

20.10. - 07.11.2025



Foto: evagrafie

Ben Nevis (D)

Ben Nevis schreibt seit fast 30 Jahren Geschichten für die «Drei ???» und war bis zu seiner Pensionierung in 2025 u.a. im Handel, im Journalismus und im Verlagswesen tätig. Er liebt es, in die Schweiz zu fahren und hat schon mehrere Orte in Graubünden besucht. Der Grund dafür war bisher jedoch eher das Wandern und das Skifahren in dieser schönen Gegend als das Vorlesen. Seine drei Kinder, die inzwischen erwachsen sind, haben ihn mit manchem Lob, viel Kritik und immer mit Enthusiasmus bei der Entstehung seiner Bücher begleitet.

Art der Lesung / Besonderes

Ben Nevis bietet je nach Bedarf keine klassische Lesung mit Begrüssung, Lesung und Abschlussfragen, sondern das Vorlesen wird immer wieder aufgebrochen mit Anmerkungen zur Ideenfindung, zum Schreiben, zur Spannungsliteratur generell, zur Arbeit in einem Verlag, etc. Wenn im Vorfeld Wünsche bestehen, kann Ben Nevis das einbauen. Es geht aber auch spontan nach Interessenslage oder eventuellen Fragen der Kinder (flexibles Konzept). Es kann je nach Alter aus der normalen "Drei ???-Reihe (Klassiker)" gelesen werden, oder aus der "Kids-Reihe" oder auch gemischt.

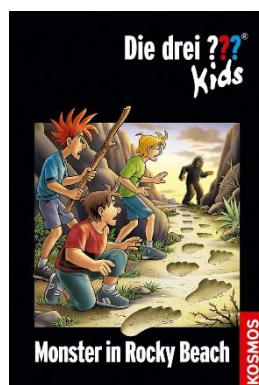
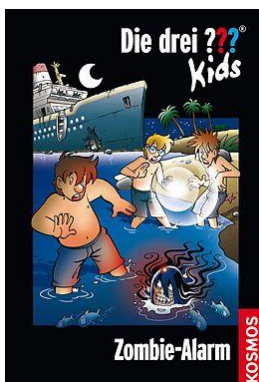
Hinweis zur Lesung

Ben Nevis benötigt für seine Lesungen folgende Technik/Infrastruktur:

- 1 Stuhl
 - 1 Pinnwand
 - Zettel und Pins
 - Stilles Wasser
-

Werke

- ca. 30 Bände «Die drei ???», 1997 – 2025, Kosmos Verlag
- 3 Bände «Die drei ??? – Kids», 2008 – 2013, Kosmos Verlag



Kindergarten - 8. Schuljahr

20.10. - 07.11.2025



Jutta Nymphius, Hamburg (D)

Jutta Nymphius studierte Italienische, Spanische und Deutsche Literatur an den Universitäten Köln und Florenz. Danach arbeitete sie als Lektorin in verschiedenen Kinderbuchverlagen. Seit 1997 ist sie als freie Lektorin und Autorin zahlreicher Kinder- und Jugendbücher tätig, die sie engagiert auf vielen Veranstaltungen Ihren Leser*innen nahebringt. Ihre Werke wurden vielfach ausgezeichnet und in zahlreichen Sprachen übersetzt.

Jutta Nymphius ist Mitbegründerin der «Elbautor*innen», einem Hamburger Netzwerk, dem inzwischen über 60 Kinder- und Jugendbuchautor*innen angehören.

www.jutta-nymphius.de

Art der Lesung / Besonderes

Tiefgründigkeit und Unterhaltung sind für Jutta Nymphius kein Widerspruch. Ihren Leser*innen bringt sie auch sogenannte «schwierige» Themen spannend und mit feinem Humor näher. Bei ihren interaktiven Lesungen machen alle stets begeistert mit.

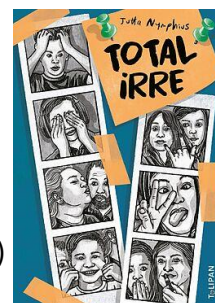
Hinweis zur Lesung

Jutta Nymphius benötigt für ihre Lesungen folgende Technik/Infrastruktur:

- **Smartboard** oder **Beamer mit Leinwand** (Stick und/oder Laptop bringt sie selber mit)
 - bei grösseren Gruppen gerne **ein Mikro** oder **bestenfalls ein Headset** (für nicht allzu grosse Räume hat Jutta Nymphius auch immer einen eigenen Sprachverstärker mit dabei)
-

Werke (Auswahl)

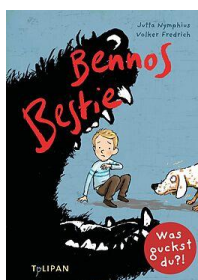
- «Juko und die starken Kinder», Bilderbuch, Tulipan Verlag, 2025 (ab 4 J.)
- «Ihr geht mir auf den Geist!», Jugendroman, Beltz/Gulliver Verlag, 2025 (ab 11 J.)
- «Pelles Papa», Leseförderreihe «Was guckst du!? Bd. 3», Tulipan Verlag, 2025 (ab 8 J.)
- «Bin ich hier im falschen Nest?», Bilderbuch, Magellan Verlag, 2025 (ab 4 J.)
- «Pollys Post», Leseförderreihe «Was guckst du!? Bd. 2», Tulipan Verlag, 2024 (ab 8 J.)
- «Eine Kuh beim Militär», Bilderbuch, Tulipan Verlag, 2023 (ab 4 J.)
- «Bennos Bestie», Leseförderreihe «Was guckst du!? Bd. 1», Tulipan Verlag, 2015 (ab 8 J.)
- «Total irre», Jugendroman, Tulipan Verlag, 2022 (ab 12 J.)
- «Oben ohne», Jugendroman, Tulipan Verlag, 2020 (ab 12 J.)
- «Mehr Schweinchen», Erstleseroman, Tulipan Verlag, 2020 (ab 7 J.)
- «Schlägerherz», Kinderroman, Tulipan Verlag, 2019 (ab 10 J.)



©Tulipan



©magellan



©Tulipan



©Tulipan



©Beltz/Gulliver

Kindergarten - 4. Schuljahr

20.10. - 07.11.2025



Sabine Rufener, Basel (CH)

Sabine Rufener wurde 1972 in Bern geboren. Schon als Kind erfand und zeichnete sie Geschichten. Sie studierte Illustration an der Schule für Kunst und Design Zürich und lebt heute als freischaffende Illustratorin und Autorin mit ihrem Mann und ihren drei Kindern in Basel. Während einiger Jahre wohnten in ihrem Garten ein paar Hühner, die sie immer wieder zu Geschichten inspirierten.

www.sabinerufener.com

Art der Lesung / Besonderes

In den Mitmachlesungen von Sabine Rufener wird erzählt, diskutiert, gelacht, gezeichnet, collagiert oder auch gedruckt. Wie macht man ein Bilderbuch? Wie sind die Bilder entstanden? Sabine Rufener hat immer Originale dabei und erzählt vom Prozess des Geschichtenerfindens und des Bildermachens. Themen ihrer Bücher: Selbständigkeit, Selbstermächtigung, Mut, Neugier, Humor.

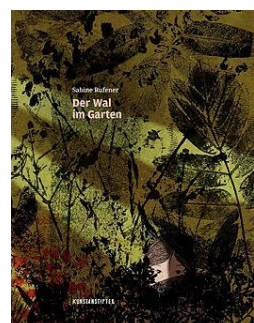
Hinweis zur Lesung

Sabine Rufener benötigt für ihre Lesungen folgende Technik/Infrastruktur:

- **Beamer** (sie hat einen Mac mit HDMI-Anschluss)
 - **Flipchart mit Papier**
 - **Tisch**
-

Werke (Auswahl)

- «Emma und der traurige Hund», Kunstanstifter, 2024 (ab 7 Jahren)
- «Huhn Grete will das Meer sehen», SJW, 2024 (ab 4 Jahren)
- «Das Nachtkind», Jungbrunnen, 2024 (ab 4 Jahren)
- «Huhn Grete will die Welt sehen», SJW, 2022 (ab 4 Jahren)
- «Madeleine und der Angler», Jungbrunnen, 2022 (ab 5 Jahren)
- «Der Wal im Garten», Kunstanstifter, 2021 (ab 7 Jahren)



7. - 9. Schuljahr

20.10. - 07.11.2025



Andrea Schneeberger, Luzern (CH)

Andrea Schneeberger, geboren 1981, ist in der Innerschweiz aufgewachsen. Sie arbeitete als Friseurin und später als Marketingfachfrau bei Non-Profit-Organisationen.

In ihren Büchern verpackt sie ernsthafte Themen wie das Erwachsenwerden, Tod und Krankheit, Hoffnungen und Träume in spannende Fantasy-Geschichten, die zum Teil auch auf den Mythologien dieser Welt beruhen.

www.andreaschneeberger.ch

Art der Lesung / Besonderes

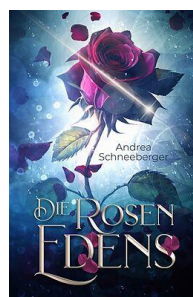
Offen erzählt Andrea Schneeberger bei ihren Lesungen praxisnah über die Entstehung ihrer Bücher. Mit ihrer sympathischen und authentischen Art gelingt es ihr leicht, Kontakt zu den Jugendlichen herzustellen, so dass schöne und produktive Gespräche entstehen können. In ihrem neusten Roman «Die Rosen Edens» behandelt Andrea Schneeberger mit viel Fingerspitzengefühl die Schattenseiten der modernen Konsumgesellschaft und die Verrohung des Zwischenmenschlichen, ohne dabei die Hoffnung und Zuversicht zu verlieren.

Hinweis zur Lesung

Andrea Schneeberger benötigt für ihre Lesungen keinerlei Technik.

Werke (Auswahl)

- «Die Rosen Edens», 2023
- «Herzlos», 2021
- «Lajos und der Weltenbaum», 2021
- «Tallulah und der goldene Kolibri», 2019
- «Das Marmorhaus», 2015
- «Blut, Feuer und Licht», 2014
- «Sechs Sekunden», 2013
- «Tosca und der weisse Kater suchen den Himmel», 2013
- «Zwischen Licht und Dunkelheit – Die Entscheidung», 2011
- «Der Kuss der Nacht», 2002



7. - 12. Schuljahr

27.10. - 07.11.2025



Not Soliva, Sedrun (CH)

Not Soliva ist in Sedrun geboren und aufgewachsen und hat schon während der Zeit am Gymnasium in Disentis eine Faszination für die Welt der Sprachen entwickelt. Diese konnte er dann an der Universität mit einem Bachelor in Germanistik und Rätoromanistik und nun im Master der Linguistik vertiefen. Neben dem Studium wirkt er momentan bei einer internationalen Forschungsgruppe im Gebiet des Eyetracking mit und hilft bei den Digitalisierungsbemühungen der Lia Rumantscha. Durch das Befassen mit den kleinen Nuancen und grossen Verwerfungen zwischen den Sprachen der Welt im Allgemeinen und des Romanischen im Speziellen, hat er auch die Kenntnisse erlangt, die ihn durch das Abenteuer der Hobbit-Übersetzung ins Sursilvan begleitet haben.

Art der Lesung / Besonderes

Zwei Dinge stehen im Mittelpunkt der Lesung, einerseits das Werk Tolkiens selbst und somit die Welten, Sprachen und Charaktere, die er erschuf, andererseits jedoch auch die Sprache: Wie wird aus einem englischen Text ein romanischer, warum finden wir den Zugang zu solchen Geschichten meistens nur durch das Deutsche und was macht das mit unserer Haltung gegenüber der eigenen Sprache? Die Übersetzung eines Romans der Weltliteratur kann ein guter Anhaltspunkt sein für Jugendliche, um ihr eigenes Verhältnis zur Sprache zu reflektieren.

Hinweis zur Lesung

Für die Vorlesung braucht es keine besondere Technik. Falls über HDMI etwas projiziert werden kann, ist das von Vorteil, jedoch ist es keinesfalls ein Muss.

Die Vorlesungen können auch für Klassen in anderen Idiomen angepasst werden.

