



lesen.GR
Kinder- und Jugendmedien
Graubünden

Autorenlesungen Graubünden 2022



**Boris Pfeiffer / Patrick S. Nussbaumer / Marcel Naas
Ibrahima Ndiaye / Daniel Fehr**

1. - 11. Schuljahr

24.10. - 11.11.2022



Foto: Uwe Neumann, Berlin

Boris Pfeiffer, Berlin (D)

Boris Pfeiffer wurde 1964 in Berlin geboren. Nach dem Abitur wurde er Buchhändler und Taxifahrer, studierte Sprachwissenschaften und Landschaftsplanung und Drehbuch an der Berliner Filmhochschule, dffb. Er arbeitete als Regieassistent und Regisseur an Theatern in Deutschland und der Schweiz. 1994 wurde sein erstes Theaterstück für Kinder am Berliner GRIPS Theater uraufgeführt. 2003 erschien sein erstes Kinderbuch: ‚Kirsikka und Buttermilch‘. Inzwischen hat er über 100 Kinderbücher und Erwachsenenkrimis, Theaterstücke, Hörspiele und Musicals geschrieben. Er schrieb über siebzig Bände der Kult-Reihe ‚Die drei ??? Kids‘ und ‚Die drei ??? Kids und Du‘. Seine Bücher haben eine Gesamtauflage von mehreren Millionen Exemplaren erreicht und seine Geschichten wurden in bislang über zehn Sprachen übersetzt.

www.borispfeiffer.de

Art der Lesung / Besonderes

Boris Pfeiffer hält seine Lesungen sehr dialogisch mit den Kindern. Er liest vor, spricht, fragt, antwortet und es entwickelt sich in aller Regel ein lebhafter und intensiver Austausch über die Bücher, das Lesen, das Schreiben und das Autorentum. Themenschwerpunkte in seinen Lesungen sind: Erweckung von Leselust, soziales Miteinander, Humor, Fabel und Abenteuer, Blicke in die Welt, Gerechtigkeit, Detektivgeschichten, Geschichte, Fantasie.

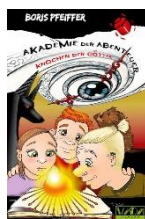
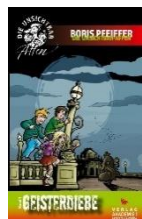
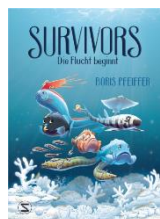
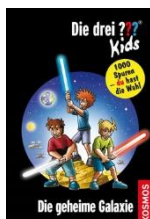
Hinweis zur Lesung

Boris Pfeiffer benötigt für seine Lesung folgende Infrastruktur:

- einen Tisch, auf dem er ein paar Bücher zeigen kann & einen Stuhl
 - eine Flasche Wasser sowie eine Tasse schwarzen Kaffee
-

Boris Pfeiffer bietet folgende Lesungen an:

- «Die drei ??? Kids Bücherhelden» / 1. - 2. Klasse / Dauer: 60 Minuten
- «Die wilden Freunde» / 1. - 2. Klasse / Dauer: 60 Minuten
- «Die drei ??? Kids» / 3. - 4. Klasse / Dauer: 70 Minuten
- «Survivors – Band 1: Die Flucht beginnt» / 3. – 4. Klasse / Dauer: 70 Minuten
- «Das Wilde Pack» / 3. - 4. Klasse / Dauer: 70 Minuten
- «Die Unsichtbar-Affen! Band 1: Geisterdiebe» / 3. – 6. Klasse / Dauer: 70 Minuten
- «Akademie der Abenteuer – Band 1: Die Knochen der Götter» / 4. – 8. Klasse / Dauer: 70 Minuten
- «Celfie und die Unvollkommenen» / 5. - 8. Klasse / Dauer: 70 Minuten
- «One night stand» / 9. – 11. Klasse / Dauer: 70 Minuten



7. - 12. Schuljahr

24.10. - 11.11.2022



Patrick S. Nussbaumer, Zürich (CH)

Patrick S. Nussbaumer, geboren 1991 im Engadin, lebt in Zürich, wo er im Herbst 2019 sein Bachelorstudium in Informationswissenschaft abgeschlossen hat. Neben seiner Tätigkeit als Content Manager beim Kanton Zürich befasst er sich mit Storytelling und kreativem Schreiben. Seit 2022 ist er Jurypräsident und Initiator des Bündner Jugendschreibwettbewerbs «Bündner Schreibbock», den er in Zusammenarbeit mit der Pädagogischen Hochschule Graubünden durchführt. Neben seiner Tätigkeit als Schriftsteller, leitet er seinen eigenen Verlag und bietet Schreibworkshops an.

www.psnussbaumer.ch

Art der Lesung / Besonderes

Diese neuartige Autorenlesung orientiert sich an den Bedürfnissen der jungen Generation und bietet dieser die einmalige Gelegenheit, die Faszination von Geschichten hautnah zu erleben. Durch den Einsatz von multimedialen Elementen wie Nebel-, Licht- und Videoeffekten, können die Zuhörer tief in die Geschichte eintauchen. Dank den unterschiedlichen Sinneseindrücken werden Emotionen geweckt, die eine herkömmliche Lesungen nicht erreichen können. Zur besseren Veranschaulichung können Sie unter folgendem Link den Videotrailer für die Story Experience anschauen:

www.psnussbaumer.ch/lesungen

Hinweis zur Lesung

Vorbereitungszeit: Um genügend Zeit für den Aufbau der Lesung zu haben, benötigt der Autor ca. **eine Stunde Vorlaufzeit**. Die Räumlichkeiten sollten nach Möglichkeit vollständig abgedunkelt werden können, damit der gewünschte Effekt eintritt. Idealerweise findet die Lesung in einer Aula oder in einem Singsaal statt.

Patrick S. Nussbaumer benötigt für die Lesungen folgende Technik/Infrastruktur:

- Stromanschlüsse 230 V
 - 1 Tisch (rechteckig), 1 Stuhl
 - Beamer
 - Leinwand (oder weisse Wandfläche)
 - Wasser (wenn möglich ohne Kohlensäure)
-

Werke

«Du bist mein»

Noch vor wenigen Wochen hätte Sabrina nicht geahnt, dass sie je diesen Punkt überschreiten würde. Und nun steht sie hier – getrieben! Sie spürt seinen furchteinflössenden Atem im Nacken. Gibt es einen Ausweg?

Alles begann mit einer mysteriösen DVD. Ein kurzer Blick, der Schrei eines Mädchens und Sabrinas Leben war nicht mehr wie früher.

«Du bist mein» schildert die Geschichte der 14-jährigen Sabrina, welche ein Opfer sexueller Gewalt wird. Ohnmächtig ist der Leser gezwungen, zuzusehen, wie die junge Protagonistin an ihren Ängsten und Problemen langsam zerbricht.

3. - 7. Schuljahr

24.10. - 11.11.2022



Marcel Naas, Aathal-Seegräben (CH)

Als Familienvater und ehemaliger Sekundarlehrer kennt Marcel Naas (1973) die Interessen und das Umfeld der Lesenden aus eigener Erfahrung.

Seine Leidenschaft für Berge, Abenteuer und Bücher hat ihn inspiriert, die Jugendbuchserie MounTeens zu starten.

Marcel Naas ist promovierter Erziehungswissenschaftler, hat bereits mehrere pädagogische Werke publiziert und arbeitet als Dozent in der Lehrerbildung.

Er lebt mit seiner Familie im Zürcher Oberland.

Art der Lesung /Besonderes

Marcel Naas liest aus den Büchern seiner Detektivserie MounTeens und erzählt von der Entstehungsgeschichte der Figuren und Illustrationen. Dabei ist ihm die Interaktion mit den Schülerinnen und Schülern, die sich aktiv beteiligen können, besonders wichtig.

Die MounTeens – das sind Sam, Lena, Matteo und Amélie, die in Bad Lärchenberg in den Schweizer Bergen leben. In den Geschichten geht es um knifflige Fälle, die auch die Lesenden zum Miträtseln animieren, und um Abenteuer mit knisternder Spannung ...

Die Bücher sind für ca. Neun- bis Vierzehnjährige geschrieben und für Jungen und Mädchen gleichermaßen geeignet.

Hinweis zur Lesung

Folgende Infrastruktur wird benötigt:

- Beamer, Leinwand oder weisse Projektionswand
 - Zwei Tische, um Bücher auszustellen
 - Laptop und passende Adapter (HDMI / VGA) bringt Marcel Naas selber mit.
-

Werke aus der MounTeens-Reihe

- Band 1: Berge, Ski und falsche Spuren (2018)
- Band 2: Die Steinböcke sind los (2019)
- Band 3: Allzeit fallbereit (2020)
- Band 4: Alarm am Gletscher (2021)
- Band 5: Diebstahl in der Dämmerung (Oktober 2022)
- Zudem existiert: Arbeitsbuch mit Unterrichtsmaterial (74 Seiten) zu Band 1, Hörspiele zu Band 1 und 2 sowie ein Detektivwanderweg am Pizol. www.moun-teens.com



Kindergarten, 1. - 6. Schuljahr

24.10. - 04.11.2022



Ibrahima Ndiaye, Saarbrücken (D)

Geboren 1963 in Senegal, lebt seit 1987 in Deutschland. Er studierte Germanistik, Romanistik und Anglistik in Dakar und Saarbrücken und ist als Kulturvermittler, Autor, Schauspieler, Musiker, Tänzer und Geschichtenerzähler tätig. Als freischaffender Künstler ist es ihm ein Anliegen, die afrikanische Kultur zu vermitteln und erlebbar zu machen. Dabei kann er verschiedenste künstlerische Mittel einsetzen: Musik, Tanz, Schauspiel, Literatur, kreatives Gestalten. Für seine kulturschaffende Arbeit, die besonders im Austausch mit Kindern Aufmerksamkeit und Begeisterung für eine andere als die hiesige Kultur hervorzurufen versteht, erhielt er viele Auszeichnungen.

www.ibrahima-ndiaye.de

Art der Lesung / Besonderes

Die Begegnungen in Kindergärten und Schulen sind stark geprägt von der afrikanischen Tradition des Geschichtenerzählens. Es fließen sowohl schauspielerische und tänzerische als auch musikalische Elemente ein.

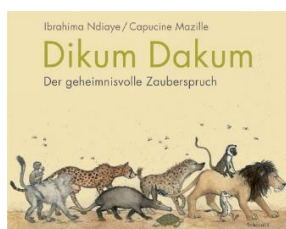
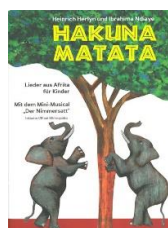
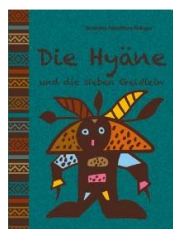
Im Vordergrund steht dabei die Einbeziehung der Zuhörer ins Handlungsgeschehen, die so unmittelbar den Sinn der lustigen und lehrreichen Geschichten begreifen.

Hinweis zur Lesung

Ibrahima Ndiaye benötigt für seine Lesungen keinerlei Technik.

Werke (Auswahl)

- «Die Hyäne und die sieben Geisslein» (Schocolili-Verlag, 2020)
- «Hakuna Matata» (Schocolili-Verlag, 2017)
Liederbuch mit afrikanischen Liedern und CD
- «Leboon? Lipoon?» (Schocolili-Verlag, 2013)
- «Dikum Dakum – der geheimnisvolle Zauberspruch» (Schocolili-Verlag, 2011)
Bilderbuch
- «Die Schlange, die Füße haben wollte – Märchen aus dem Senegal» (Schocolili-Verlag, 2010)
- «Tanz der Löwen – afrikanische Lieder für Kinder» (Schocolili-Verlag 2009, CD 2010)
Afrikanische Lieder in Original-Sprachen mit Noten und Musik-CD, didaktischem Material für Vorschule und Grundschule.
- «krik und krak – afrikanische Tiermärchen» Teil 1 + 2 (Schocolili-Verlag, 2009)
Hörbücher



Kindergarten, 1. - 3. Schuljahr

24.10. - 11.11.2022

Daniel Fehr, Winterthur (CH)



© Roland Krauer

Daniel Fehr (1980) studierte an der amerikanischen Princeton University Germanistik und Medienwissenschaften. Zuvor lernte er an der Zürcher Hochschule der Künste und der School of Visual Arts in New York das Fotografieren. Heute lebt er wieder in Winterthur und schreibt hauptberuflich Bilderbücher und entwickelt Gesellschaftsspiele. Zudem konzipiert Daniel Fehr für das Schweizerische Institut für Kinder- und Jugendmedien SIKJM Leseförderungsprojekte – etwa den «Schweizer Vorlesetag», den er während den ersten vier Jahren auch leitete. Bislang erschienen von ihm rund 30 Bücher und Spiele in knapp 20 Sprachen. Viele davon wurden international ausgezeichnet.

www.danielfehr.ch

Art der Lesung / Besonderes

Daniel Fehr zeigt seine Bilderbücher als Bilderbuchkino auf einem Beamer und erzählt sie je nach Wunsch auf Hoch- oder Schweizerdeutsch. Die Kinder zieht er dabei aktiv und altersgerecht mit ein. Bei seinen Lesungen erfindet der Geschichtenerzähler gemeinsam mit den Kindern zum Einstieg eine Geschichte: spontan und mit Freude am Erzählen. Bewegungsspiele und kreative Phasen sind ebenfalls Teil von seinen abwechslungsreichen Lesungen. Pro Lesung kommen ein bis zwei Bücher zum Einsatz. Momentan sind dies: *Hannas Hosentasche*, *Löwe gesucht*, *Wird schon schiefgehen, Ente!* und *Früh los*. Teilweise erzählt Daniel Fehr ergänzend noch die Geschichte aus: *Kuckuck, ich bin wieder da!*

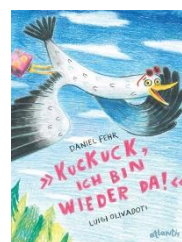
Hinweis zur Lesung

Daniel Fehr benötigt für seine Lesung folgende Infrastruktur:

- **Beamer:** Der Autor bringt seinen eigenen Laptop mit (Macbook mit VGA Adapter) und zur Sicherheit einen USB-Stick, falls ein Computer vor Ort benutzt werden soll.
 - **genügend Zeichnungspapier:** ca. drei A4-Blätter pro Kind
 - **Stifte:** Filz- oder Farbstifte
 - **evtl. pro Kind eine Zeichnungsunterlage** (z.B. Karton oder eine alte Zeitung): falls der Boden vor enthusiastischen Strichen, die über das Papier hinausgehen, geschützt werden muss.
-

Werke (Auswahl)

- 2022 «Wird schon schiefgehen, Ente!» (Thienemann-Esslinger), ab 4 J.
- 2021 «Früh los» (Thienemann-Esslinger), ab 5 J.
- 2021 «Kuckuck, ich bin wieder da!» (Atlantis Verlag), ab 4 J.
- 2021 «Schwein zieht ein» (Beltz & Gelberg), ab 4 J.
- 2021 «Löwe gesucht» (SJW), ab 8 J.
- 2019 «Hugo der Fisch» (Beltz & Gelberg), ab 4 J.
- 2018 «Wie man ein Buch liest?» (Jacoby & Stuart), ab 5 J.
- 2018 «Hannas Hosentasche» (Helvetiq Verlag), ab 4 J.
- 2016 «Ein Loch gegen den Regen?» (Atlantis Verlag), ab 4 J.



ANMELDUNG

Die Anmeldungen können direkt via Online-Formular über unsere Homepage getätigt werden:

www.lesengr.ch / ANMELDUNG AUTORENLESUNGEN

Anmeldeschluss ist Dienstag, der 31. Mai 2022.

Wir bitten Sie, pro Schulhaus eine Kontaktperson zu bestimmen und die Anmeldung gemeinsam vorzunehmen.

Die Zuteilung der Autoren/Autorinnen erfolgt grundsätzlich nach Eingang der Anmeldungen. Wir empfehlen deshalb eine frühzeitige Anmeldung.

Gruppengrösse: Höchstens zwei Klassen, max. 50 SchülerInnen, max. ein Jahr Altersunterschied. Wir empfehlen, die Lesungen auf Einzelklassen zu beschränken. Die Begegnungen mit Literaturschaffenden innerhalb normaler Klassengrössen sind wirkungsvoller als bei „Turnhallenlesungen“.

Pro Tag und Autor/in können maximal 3 Lesungen stattfinden.

Dauer der Lesungen: 45 – 70 Minuten, je nach Alter und Autor/in.

Ihr Kostenanteil pro Lesung CHF 280.00.

Pro Workshop max. 2 Klassenstufen und max. 25 Schüler. Zeitaufwand pro Workshop 3-4 Lektionen, Ihre Kosten pro Workshop CHF 500.00.

Die Anmeldung ist verbindlich. Nach Erstellung der definitiven Pläne per Ende August müssen Lesungen, die aufgrund eines Verschuldens seitens der Schule nicht stattfinden können, trotzdem bezahlt werden.

Wir versuchen, möglichst alle Anmeldungen zu berücksichtigen und einen geeigneten Termin zu finden. Bei Überbuchung bieten wir Ihnen gerne eine/n Ersatzautor/in an, bitte vermerken Sie Ihren Wunsch bei der Online-Anmeldung.

lesen.GR – KJM Graubünden übernimmt die Organisation und Koordination der Autorenlesungen, die Reisespesen und Hotelübernachtungen der Autoren/Autorinnen sowie die gesamte Abrechnung. Alle Schulen und Bibliotheken im Kanton Graubünden erhalten die Möglichkeit, über lesen.GR – KJM Graubünden Lesungen und Workshops zu buchen.

Wir übernehmen die Honorarzahung, Barzahlungen sind nicht möglich. Schulen und Bibliotheken erhalten eine Rechnung mit Einzahlungsschein.

Für Fragen stehe ich gerne zur Verfügung.

Sandra Elsener-Bernhard

Sekretariat lesen.GR, Quadergasse 20, 7204 Untervaz

sekretariat@lesengr.ch